

A close-up photograph of a cast-bronze bell. The bell has a dark, reddish-brown patina with greenish-blue lichen or verdigris. A vertical handle is visible on the right side, showing signs of age and wear. The lighting highlights the texture of the metal and the organic patterns of the patina.

CAST-BRONZE



BULL & STEIN®



CAST-BRONZE

location: Lorenz von Ehren nurseries, Hamburg 2|7



CAST-BRONZE



CAST-BRONZE

BULL & STEIN présente : Sculptures de pommes en bronze

Depuis la haute antiquité, les artisans réalisent de main de maître des sculptures en bronze.

BULL & STEIN s'inscrit dans cette tradition millénaire pour créer une Pomme en bronze, fruit du travail et du savoir-faire de l'artisan, de sa recherche du beau, de l'objet unique. La technique traditionnelle «Cire Perdue, coulage dans une forme perdue» consiste à réaliser une pièce unique, libérée en brisant le moule, polie et patinée à la main dans le cadre d'un processus complexe pour faire naître une sculpture en bronze expressive et impressionnante. La pomme en bronze est une œuvre permanente, immortelle, témoin des générations et des siècles.

L'artiste brésilienne Lisa Pappon rêvait depuis longtemps de couler ses célèbres sculptures de pommes en céramique dans du bronze. «Je me réjouis car grâce à ce matériau solide, mes objets traverseront le temps, les époques», a déclaré Lisa Pappon. «Ils représentent pour moi un symbole de l'amour pour notre monde.»

Bien plus qu'un objet décoratif, la pomme en bronze est une sculpture vivante qui change constamment au gré de la lumière du soleil, au contact du vent et de la pluie. C'est une pomme pour l'éternité !

Où que ces sculptures soient installées, elles conféreront à leur lieu d'exposition une aura particulière, quasi mystique.

BULL & STEIN präsentiert: Bonzeskulptur-Äpfel!

Nach jahrtausendealter Handwerkskunst meisterhaft gefertigt, ist jede Skulptur ein Unikat. Bei dem traditionellen Verfahren „Cire Perdu, Gießen in verlorener Form“ werden Original und Gussform zerstört, um die Skulptur freizulegen, die anschließend aufwendig von Hand poliert und patiniert wird. So entstehen ausdrucksstarke und beeindruckende Bronze-Objekte, deren Oberfläche durch das Spiel mit Sonne, Wind und Regen lebendig wird und sich stetig verändert.

Lange schon hat die brasilianische Künstlerin Lisa Pappon davon geträumt, ihre begehrten Keramikskulptur-Äpfel in Bronze zu gießen. „Ich bin glücklich, dass meine Objekte dank des robusten Materials wohl viele Generationen lang bestehen werden.“, so Lisa Pappon. „Ich sehe in ihnen ein Symbol für die Liebe zu unserer Welt.“

Wo immer die Skulpturen aufgestellt werden, verleihen sie jedem Ort eine besondere Ausstrahlung.

CAST BRONZE		
INDOOR & OUTDOOR		
APPLE	unit	Art. No
large 6 kg Ø 20 cm H 16 cm	1	10 17 15 92
extra 18 kg Ø 30 cm H 26 cm	1	10 18 15 92
super extra 28 kg Ø 40 cm H 34 cm	1	10 19 15 92
super extra plus 42 kg Ø 48 cm H 42 cm	1	10 20 15 92
sculpture 75 kg Ø 60 cm H 52 cm	1	10 21 15 92
sculpture plus 190 kg Ø 75 cm H 67 cm	1	10 22 15 92
giant 290 kg Ø 100 cm H 92 cm	1	10 23 15 92
double giant 380 kg Ø 120 cm H 110 cm	1	10 24 15 92
PEAR	unit	Art. No
giant 290 kg Ø 100 cm H 110 cm	1	20 23 15 92
double giant 380 kg Ø 120 cm H 130 cm	1	20 24 15 92



commercial partners

SPAIN

OUTDOOR CONCEPTS
Marbella
T +34 952 787 881
info@outdoorconcepts.es
www.outdoorconcepts.es

MASTERKOOI ESPAÑA
Madrid
T +34 911 399 966
info@masterkool.es
www.masterkool.es